



SELETIVA

Concurso Coral Vivo
de Foto Sub



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMAGENS SUBAQUÁTICAS (ABISUB)

REGULAMENTO SELETIVA ONLINE DO CONCURSO CORAL VIVO DE FOTO SUB

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- A seletiva online do Concurso Coral Vivo de Foto Sub é por definição um evento de caráter competitivo.
- Poderão se inscrever fotógrafos associados ou não associados da ABISUB.
- Não há custos de inscrição.
- O evento será realizado em duas divisões de competidores, sendo divisão DSLR/MIRRORLESS (DM) e divisão COMPACTA (CM), com submissão de fotos em 4 categorias de imagens (Grande Angular, Peixe, Close-up e Temática).
- Os 3 melhores colocados da divisão DM e os 2 melhores colocados da divisão CM serão contemplados com uma vaga, com direito a assistente, no Concurso Coral Vivo de Foto Sub.

2. INSCRIÇÃO

- O período de inscrição e submissão será de 04 a 16 de dezembro de 2018, sendo a submissão até às 21h de Brasília.
- Para inscrição o fotógrafo deverá fazer seu cadastro (caso ainda não possua) no site www.abisub.com.br, por onde fará a submissão das fotos.
- O cadastro no site não implica em associação à ABISUB.
- Após cadastro, dentro da janela de envio de fotos, o competidor deve fazer seu login e acessando <http://www.abisub.com.br/inscricao.asp> se inscrever na sua divisão e fazer a submissão das suas fotos.

Realização



Copatrocinio



Arraial d'Ajuda
ECO PARQUE

Patrocínio oficial



PETROBRAS

3. DIVISÃO DOS PARTICIPANTES

- Os fotógrafos da divisão DM deverão enviar fotos obtidas em equipamentos digitais DSLR ou MIRRORLESS, e, a seu critério, também pode submeter fotos obtidas com câmeras compactas, independentemente do nível de experiência do mesmo.
- Os Fotógrafos da divisão CM deverão enviar fotos obtidas em equipamentos digitais COMPACTAS, independentemente do nível de experiência do mesmo.

4. CATEGORIAS DE IMAGENS

- Grande Angular: Foto da paisagem subaquática, feita com lente Grande Angular, COM ou SEM a presença de mergulhadores.
- Close-up: Foto de aproximação de qualquer assunto marinho, desde que o assunto principal da imagem não seja peixe ou parte de peixe.
- Peixe: Foto de um peixe, parte de peixe, peixes ou cardume.
- Temática: Foto que tenha como predominância o tema escolhido. Tema: CNIDÁRIOS (exemplos: medusas, águas-vivas, anêmonas-do-mar, caravelas, corais-moles, hidras de água doce).

ATENÇÃO: as imagens que não pertençam a categoria Temática não poderão ter CNIDÁRIOS como assunto principal.

5. REGRAS DE DISPUTA CORRELATAS À SUBMISSÃO DAS FOTOS

- Só serão aceitas fotos obtidas em território nacional brasileiro.
- Os seguintes comportamentos são completamente proibidos, e se demonstrados nas fotos, resultarão em irremediável e imediata desqualificação:
 1. Qualquer ação contrária às regras; qualquer forma de deterioração ou poluição do meio ambiente (os modelos ou pessoas retratadas devem passar um comportamento inquestionável em relação à proteção do meio-ambiente. Ações como tocar, ajoelhar, encostar ou simplesmente posicionar as nadadeiras em direção ao substrato serão penalizadas);

submeter imagens expostas por outros fotógrafos;

2. Usar criaturas mortas ou artificiais; mover animais vivos ou usar de iscas para atraí-los; fotografias obtidas através de aquários ou tanques artificiais;

- Somente se admite uma foto por autor em cada categoria;
- São proibidas fotografias de outras fotos ou slides;
- Os metadados ou dados EXIF da foto não devem ser retirados do arquivo;
- As fotografias não podem ter sido submetidas em competições anteriores organizadas pela ABISUB;
- Os fotógrafos da divisão DM deverão submeter fotos que possuam o arquivo em RAW para comprovação. Os fotógrafos da divisão CM podem submeter fotos cujos originais estejam tanto em RAW ou JPG;
- As fotos devem estar na proporção 3:2;
- Havendo dúvidas não hesite em contatar a ABISUB através do e-mail eventos@abisub.com.br antes da submissão das fotos;
- Antes de ser enviada, o fotógrafo poderá alterar a orientação da foto;
- Os participantes podem efetuar qualquer tipo de configuração e ajuste das suas câmeras antes de fotografar.
- É permitido pós-processamento através de software (por exemplo, Adobe Lightroom ou Photoshop) após editada a foto deve se manter fiel ao original. A edição da foto será validada por uma comissão independente formada por renomados fotógrafos e a decisão da mesma será soberana. Lembrando que se trata de um concurso de fotografia e não de edição;
- É permitido CROP, desde que após cropada a imagem tenha em sua maior aresta pelo menos 900 pixels;
- Não é permitido a adição ou remoção de elementos na imagem, excetuando-se suspensão que poderá ser removida da foto;
- Para o envio das imagens, após o cadastro no site (www.abisub.com.br) entrar em Competições/ Inscrições e selecionar a divisão (DSLR/Mirrorless ou Compacta).
- As imagens devem ser enviadas no formato JPG com no máximo 320 kbytes e dimensões exatas de 900 x 600 pixels;
- Não será permitida a publicação das fotos inscritas no campeonato em mídias sociais fazendo

menção ao campeonato, até que seja realizada a divulgação do resultado, evitando que os juízes identifiquem os autores. Tal conduta implicará em desclassificação do fotógrafo;

- O fotógrafo é o único responsável pelas autorizações de uso de suas fotos e de seus modelos, não cabendo nenhuma responsabilização à ABISUB;
- Não serão admitidas fotos com qualquer tipo de identificação ao autor, como textos ou marcas d'água;
- Após submissão, enviar as fotos originais em alta resolução para eventos@abisub.com.br, pois as mesmas serão pré-validadas, antes de irem à votação. O envio deve ocorrer imediatamente após a submissão. O prazo máximo de envio será às 21h de 16 de dezembro de 2018.

6. JULGAMENTO

- Um corpo de jurados, com notória experiência em imagens sub, fará o julgamento das imagens.
- O período de avaliação será realizado entre os dias 16 e 23 de dezembro.
- Cada foto será pontuada de 1 a X pontos, sendo X igual ao número de inscritos na prova, não sendo permitido a repetição de pontuações para fotos submetidas.
- Fotos desclassificadas previamente (por não atenderem à categoria, por exemplo) não serão levadas a julgamento.
- As fotos ainda poderão ser desclassificadas após julgamento, sendo eliminadas e uma nova classificação dos competidores será publicada.
- A nota de cada foto será obtida pela média das pontuações obtidas, excluindo-se a maior e menor nota pontuação pela foto.
- Para classificação geral será considerado o somatório de notas das quatro categorias de imagem.



7. RESULTADOS E PREMIAÇÕES

- Os resultados serão divulgados entre 23 e 24 de dezembro.
- Serão contemplados com uma vaga no Concurso Coral Vivo de Foto Sub os três primeiros colocados da divisão DM e os dois primeiros colocados da divisão CM.
- Caso os contemplados já estejam classificados pelo Ranking Abisub as vagas serão destinadas aos classificados subsequentes.
- Havendo empate na classificação geral, para destinação da vaga será usado como critério de desempate a nota na categoria TEMÁTICA, permanecendo o empate a nota na categoria GRANDE ANGULAR, permanecendo o empate a nota na categoria PEIXE ainda assim permanecendo o empate a nota na categoria CLOSE-UP. Sendo ainda todas as notas idênticas, a vaga será definida em sorteio.
- Os fotógrafos contemplados com a vaga têm direito a indicar um assistente para o Concurso Coral Vivo de Foto Sub, além das vagas o patrocinador arcará com a hospedagem da dupla durante o evento (4 noites de hospedagem de 20 a 24 de março de 2019), traslados do aeroporto para hotel e hotel área de embarque dos mergulhos, além das saídas de mergulho (barco, lastro e 2 cilindros inclusos), sendo uma saída treino em 21 de março e duas saídas de competição em 22 e 23 de março.

8. CASOS OMISSOS

- Casos que não estejam previstos nesse regulamento serão analisados e julgados pela comissão organizadora da ABISUB.

